

Estrategia de Articulación Educativa SEC-COVID-19

Cuaderno de trabajo

ESTUDIANTE
Secundaria
El debate

Semana **1**



SONORA



SEC
Secretaría
de Educación y Cultura

Semana 1, día 1

1. Actívate y concéntrate

Busca una pelotita de esponja e invita a quienes estén contigo a participar en la siguiente actividad. Formen un círculo entre todos, ya sean dos, tres o más personas. Luego, el participante que tenga la pelotita la aventará a alguien más. Al mismo tiempo, deberá decir una palabra. La persona que reciba la pelotita dirá el antónimo de esa palabra. Después, aventará la pelotita y, de igual manera, dirá otra palabra para que quien la reciba indique el antónimo.

Reglas del juego

1. Si se cae la pelotita, todos tendrán que cambiar de lugar.
2. Si el participante se equivoca al decir el antónimo (palabra que significa lo contrario), tendrá que realizar algún ejercicio físico, como sentadillas, lagartijas, saltos con las manos arriba, etc.

2. Lo que sabemos del tema

Recordemos lo que ya conocemos del tema “El debate”. Lee las frases que están dentro de los círculos e ilumina aquellos que contengan elementos o características del debate.

Son textos que tienen la finalidad de contar una historia, ya sea real o imaginaria.

Es un texto expositivo que tiene como finalidad informar sobre un tema.

Las personas intercambian ideas con la finalidad de exponer su punto de vista.

Es un texto argumentativo que tiene como finalidad convencer de cambiar de opinión.

3. Aprendo más

Lee el siguiente texto para recordar los elementos propios del debate, su definición y su función. También observa el video “Debate”, ya que te permitirá resolver correctamente las actividades que se proponen.

El **debate** es un texto **argumentativo** oral durante el cual las personas **exponen su punto de vista** respecto a un asunto o problema. Para que haya un debate, el tema debe ser polémico, es decir, se debe poder opinar **a favor o en contra**.

Por ser un texto argumentativo, el debate cumple con las siguientes **características**:

- La argumentación tiene como finalidad convencer e influir en un interlocutor o público, es decir, se busca ejercer autoridad sobre otra persona para lograr que piense o actúe de otra manera.
- Como se mencionó, los temas en cuestión son polémicos, puesto que algunos están a favor y otros en contra.
- Se deben expresar las razones y las pruebas para demostrar que se tiene la razón. Se buscan buenas razones para evitar caer en prejuicios y falacias (argumentos engañosos).
- Se busca defender una opinión que se considera justa y verdadera.

4. Aplico lo aprendido

Después de recordar la importancia de debatir como una forma de expresar nuestras ideas y escuchar a los demás, realicemos la siguiente actividad.

La actividad consiste en anotar diez temas que se puedan debatir, es decir, que sean argumentativos y polémicos. Por ejemplo, “los tipos de célula” no es un tema polémico porque no podemos estar a favor o en contra; es información ya establecida.

¡Adelante! Anota los temas.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

5. Repaso con mi tutor

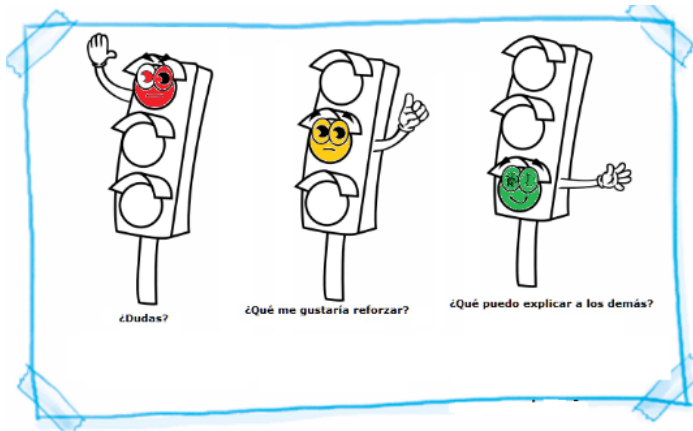
Ésta es una actividad en familia en la cual todos aprenderán. Consiste en solicitar a tu tutor que te haga las siguientes preguntas para saber qué has aprendido del tema.

Preguntas

1. ¿Qué es el debate?
2. ¿Por qué se le considera un texto argumentativo?
3. ¿Cuál es la diferencia entre un hecho y una opinión?
4. ¿Cuáles de los siguientes temas son polémicos? Explica por qué.
 - a) Los elementos de la célula
 - b) El Sistema Solar
 - c) El uso de los celulares en el aula
 -) Las redes sociales: útiles o inútiles

6. Me autoevalúo

Es tiempo de que evalúes el esfuerzo que realizaste en este apartado. Para ello, lee y responde las preguntas que aparecen debajo de los siguientes semáforos. Es importante que respondas con honestidad para conocer tus avances.



Semana 1, día 2

1. Actívate y concéntrate

Vamos a iniciar este día con un ejercicio de activación y concentración. En primer lugar, calienta: estira tus piernas hacia adelante y hacia atrás. Repite el movimiento cinco veces para cada pierna. Luego, estira tus brazos tanto como puedas, como si quisieras tocar el techo. Repite el estiramiento cinco veces. Después, mueve tu cintura en forma circular hacia la derecha y luego hacia la izquierda.

Ahora, haz este ejercicio que proviene de la cultura china... y verás. La clave del Jin Ji Du Li está en que mantengas tus ojos cerrados mientras lo practicas y en que alejes tu mente de las distracciones. Lee las instrucciones con atención:

Párate sobre una pierna mientras que tus ojos están cerrados. Eso es todo. Pide a un familiar que mida el tiempo que duras en esta posición y anótalo.

2. Lo que sabemos del tema

Esta actividad consiste en palomear los temas que se pueden debatir. ¡Adelante!

	1. El uso del celular en el aula
	2. La fotosíntesis
	3. Las corridas de toros
	4. Las operaciones matemáticas básicas
	5. El uso del internet entre los jóvenes

3. Aprendo más

Ya sabemos qué es el debate y por qué se considera un texto argumentativo; también hemos visto que en él se expresan opiniones y posturas personales. Pero ¿cómo debe estructurarse?

Para expresar una opinión, es necesario ordenar tus ideas. A continuación te presentamos la estructura que te permitirá hacerlo.

Tesis

En esta parte se expresa si se está a favor o en contra de lo que se dice.

Argumento

En esta parte, los participantes confrontan sus ideas. Para ello, tienen que mostrar las pruebas que sustenten sus opiniones. Las pruebas pueden ser hechos, datos estadísticos, ejemplos, citas textuales.

Conclusión

Por último, aquí el autor reafirma su punto de vista.

4. Aplico lo aprendido

Realicemos la siguiente actividad para ver cómo se estructura un texto argumentativo, específicamente el debate, en la práctica.

La actividad consiste en platicar con las personas que habitan en tu casa, amigos o familiares, de forma directa o mediante las redes sociales, acerca de un tema polémico para conocer cuál es su tesis, es decir, su postura personal al respecto.

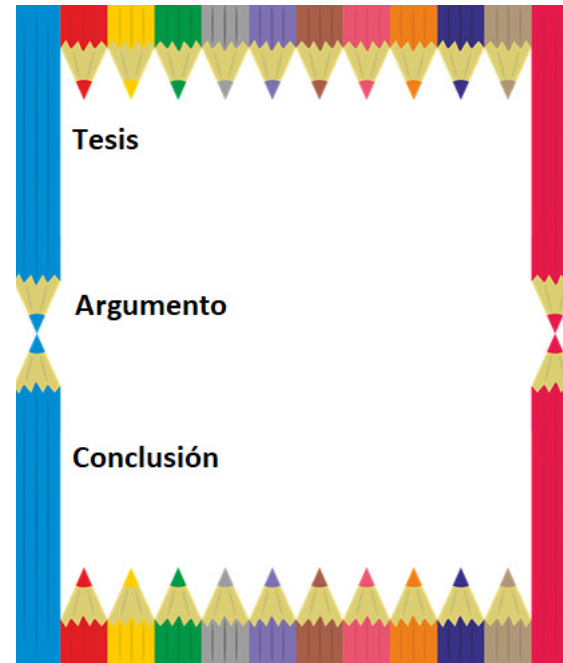
Los temas pueden ser, por ejemplo, ¿los astros influyen en las personas?, ¿son los programas de televisión los causantes de la violencia en el país?, ¿es necesario que los maestros apliquen exámenes para evaluar a los estudiantes?, ¿los hombres y las mujeres son iguales? Elige una de las propuestas o piensa en otro tema y busca mínimo a seis personas para preguntar su opinión.

Después anota en la siguiente tabla su respuesta. Si están a favor, colócala en la primera columna y, si están de contra, en la segunda.

Analiza las opiniones de los participantes y después redacta tu propia tesis. Recuerda anotarla en afirmativo:

Oración + porque + oración

Anota en este espacio la pregunta	
Posturas a favor	Posturas en contra



5. Repaso con mi tutor

Solicita a tu tutor que te haga preguntas acerca del tema para verificar tus aprendizajes.

1. Para redactar una opinión se toman en cuenta tres elementos. ¿Cuáles son?
2. Define qué es la tesis.
3. ¿Qué se entiende por argumento?
4. ¿Por qué se coloca una conclusión?

6. Me autoevalúo

Coloca una palomita en el recuadro que mejor indique la forma en que trabajaste este día. Después, reflexiona qué harás para mejorar y no olvides ponerlo en práctica.

Aspectos a evaluar	Excelente	Regular	Con muchas dudas
Identifico las opiniones a favor y en contra			
Reconozco la estructura de una opinión			
Redacto mi opinión con base en la estructura			
Me dispongo a trabajar sin problema			

Semana 1, día 3

1. Actívate y concéntrate

Vamos a romper un récord. Ayer te paraste en una pierna con los ojos cerrados... ¿cuánto tiempo duraste? Veamos si hoy puedes mantenerte en esa postura por más tiempo. No olvides realizar la rutina de calentamiento para asegurarte de que tu cuerpo esté preparado para dicho ejercicio. Te recordamos en qué consiste.

La clave del Jin Ji Du Li, ejercicio que proviene de la cultura china, está en mantener los ojos cerrados y alejar la mente de las distracciones. Pon atención a las instrucciones:

Párate sobre una pierna y cierra los ojos. Eso es todo. Pide a un familiar que mida el tiempo que dures en esta posición y anótalo.

2. Lo que sabemos del tema

Ayer trabajamos el tema “La estructura de la opinión”. Ahora veremos quiénes participan en un debate. Escribe dentro de las flechas los diferentes papeles que crees que puede haber y abajo explica la función de cada figura.

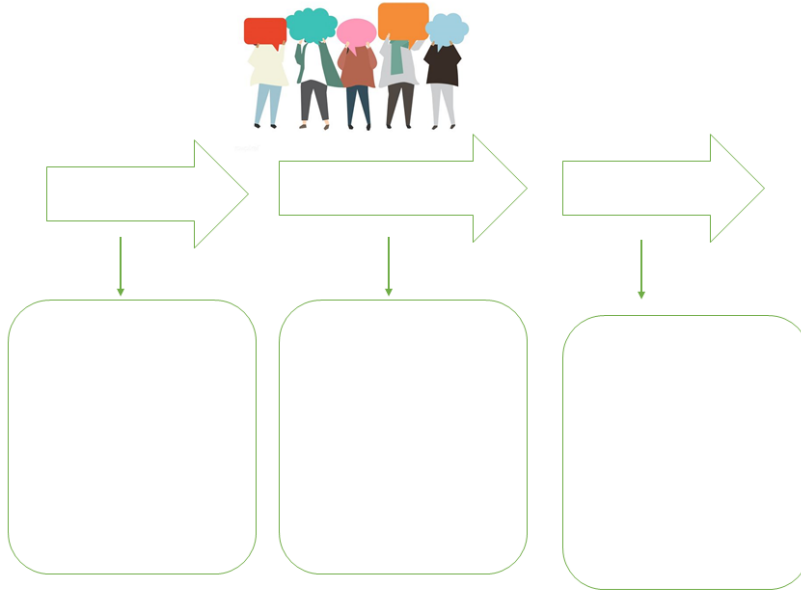


Imagen extraída de <https://www.rawpixel.com/image/450152/people-carrying-speech-bubble-illustration?referral=1344>

3. Aprendamos más

Hemos aprendido la definición de debate, el tipo de texto al que pertenece y su estructura. Ahora revisemos los elementos que se deben tomar en cuenta para llevarlo a cabo. Después de leer la información, también observa el video “Participantes del debate”.

Normas para la preparación de un debate

- Se debe elegir un tema polémico de interés.
- Los participantes tendrán que estudiar el tema para definir su posición y sustentarla.
- Hay que elegir a un moderador, quien estará a cargo de hacer las preguntas, dirigir la conversación y dar


la palabra a los participantes. Tiene que permanecer neutral, es decir, no debe apoyar la postura de ningún participante.

- El grupo se debe dividir en dos: quienes están a favor y quienes están en contra.
- Hay que preparar el material y las ayudas.
- Se debe designar un secretario, quien tomará nota de las opiniones relevantes. Al finalizar las leerá y se redactará una conclusión.

Realización

- El moderador presenta el tema, los objetivos y las normas de convivencia.
- Cada uno de los dos equipos — los que están a favor y los que están en contra— se coloca en un espacio específico.
- El moderador formula la primera pregunta y regula las participaciones.
- El debate termina cuando se agota la participación o cuando se empiezan a repetir puntos ya expuestos.
- El secretario enuncia las conclusiones.
- El moderador da por terminada la sesión.

Recomendaciones



Escucha atentamente las participaciones. Reconoce los puntos de vista y los argumentos que utilizan para convencer a los demás.

Cada participante tiene una secuencia argumentativa. Si sabes escuchar, la reconocerás. Si te cuesta trabajo escuchar, apóyate en notas.

Defiende tu punto de vista, tu opinión, con buenos argumentos. Un buen argumento es aquel que se sustenta en pruebas verdaderas.

No uses argumentos que lastimen a las personas, ni recurras a los sentimentalismos; éstos no son argumentos, sino falacias.

Tu participación debe ser breve y concreta; hay que ir al grano. Recuerda pedir la palabra y esperar tu turno.

No se trata de hablar más, sino de escuchar.

De esta manera, reafirmas tu opinión o te convencen de que es errónea.

No olvides que el debate es un espacio para construir ideas, llegar a acuerdos, conocer el punto de vista de los demás y expresar las propias ideas. Por tanto:

No grites
No robes la palabra
No insultes
No hagas monólogos

4. Aplico lo aprendido

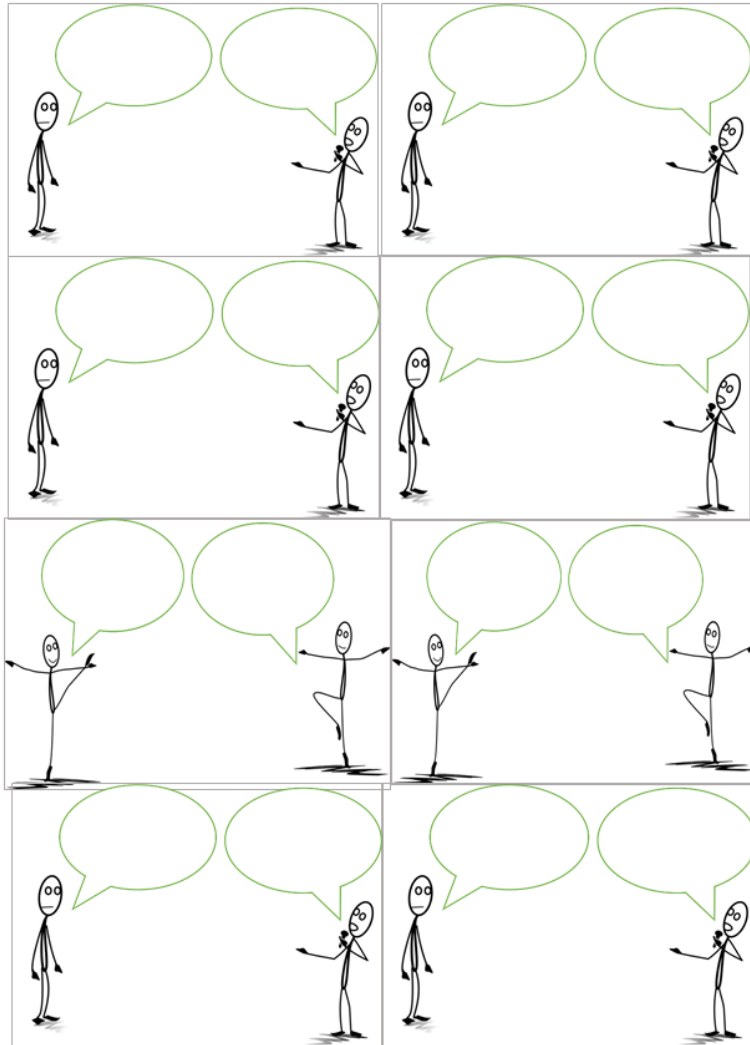
Vamos a escribir un debate entre dos personajes imaginarios. Sigue los pasos que se proponen.

Un poco más adelante verás una historieta con los diálogos vacíos. La intención es que elijas un tema polémico, investigues al respecto para tener claros los argumentos a favor y en contra y, finalmente, crees un debate entre los dos personajes que aparecen en esta historieta.

I. Para empezar, una vez que hayas elegido el tema, investiga los argumentos a favor y en contra y anótalos en este recuadro.

Tema	
Argumentos a favor	
Argumentos en contra	

II. Completa la historieta con los argumentos que hayas encontrado. Recuerda que un personaje está a favor y otro en contra.



5. Repasando con mi tutor

Solicita a tu tutor que te haga las siguientes preguntas para que pueda identificar lo que has aprendido hasta ahora.

1. ¿Quiénes participan en un debate?
2. ¿Qué función cumple cada uno de los participantes?
3. Menciona cinco recomendaciones que seguirías para llevar a cabo un debate.

6. Me autoevalúo

¿Qué tanto aprendiste del tema que vimos hoy? Completa el siguiente esquema y piensa qué puedes hacer para seguir avanzando.



Semana 1, día 4

1. Activación y concentración

Te recomendamos seguir practicando el ejercicio del Jin Ji Du Li hasta que logres mantenerte en esta postura por más tiempo. Si ya la dominas, puedes añadir el ganeo cruzado.

Para realizar este ejercicio contralateral, que se parece a caminar sin moverse de lugar, ponte de pie. Primero levanta un brazo y tu pierna opuesta al mismo tiempo. Regresa a la posición inicial y haz lo mismo con el otro brazo y la otra pierna. Repite el movimiento varias veces. Mientras lo haces, tus ojos deben ir de izquierda a derecha, de forma que tu mirada siempre esté en el brazo levantado.

2. Lo que sabemos del tema

Hemos analizado algunos de los aspectos más importantes del debate. ¿Qué recuerdas? Ahora nos centraremos en otro elemento que a menudo se utiliza en el debate: los conectores lógicos. ¿Qué puedes decir de ellos?

Escribe en los espacios en blanco los conectores adecuados para que el texto se entienda. Al terminar, lee el texto de nuevo para ver si tu elección fue la correcta.

al final - en cambio - por eso - a pesar de todo

Bailando vals

Rosa y Jorge quieren aprender a bailar vals, _____, se han matriculado en una academia de baile. A Rosa le entusiasma cada clase y hace grandes progresos; _____, a Jorge le está costando mucho trabajo. _____, Jorge se divierte mucho. _____, los dos serán grandes bailarines.

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2014/01/oraciones-incompletas-para-ninos-3.html>

3. Aprendo más

Para que las ideas se entiendan mejor en un debate, éstas deben estructurarse de manera lógica: debe haber coherencia textual. El secreto para lograrlo está en los conectores lógicos. A continuación te presentamos una infografía con ejemplos y los momentos en que se usan. También busca el video “Argumentos conectores”, que te servirá para entender mejor el tema.



Extraído de: <https://lenguajeyotrasluces.wordpress.com/2016/01/31/expressar-la-opinion/marcadores-conectores-discurso/#main>

4. La última y nos vamos

La actividad consiste en realizar un ejercicio de comprensión lectora para aplicar lo que hemos aprendido. Lee el texto que se presenta a continuación y realiza los ejercicios.

¿Las series de animación transmiten valores?

Moderador. Hablaremos de los dibujos animados. ¿Pensan que transmiten valores?

Ana. Las series de animación, como también se denomina a los dibujos animados, están presentes en todas las cadenas de televisión. Estos programas son muy atractivos para niños y niñas, quienes pasan la mayor parte del tiempo viéndolos. Dado que los pequeños a menudo imitan las conductas de los personajes que ven en pantalla, los programas son nocivos cuando muestran violencia.

Miguel. Es verdad que los personajes influyen en los niños y las niñas, pero no son la causa de todas las conductas. Recordemos que los responsables de educar a los hijos son los padres. Las caricaturas sólo tienen la función de divertir y entretener.

Ana. ¡Claro que entretienen! Pero ¿qué pasa cuando en los dos minutos que dura una escena se ven varios actos de violencia? Hay estadísticas según las cuales los niños están expuestos a 26 escenas de violencia en cada serie de animación. Recordemos que se aprende viendo.

Juan. Estoy de acuerdo con Ana. La violencia se aprende al estar **en contacto** con violencia. **Por eso**, los padres deben analizar los programas de televisión que observan los niños y platicar con **ellos** acerca de lo que ven. Más que prohibir, **deben** desarrollar un pensamiento crítico.

Miguel. Pienso que no todos los personajes o los programas de series de animación son violentos. Hay algunos que también educan. No todo es violencia. Además, muchos niños tienen una familia que contribuye a su formación.

Ana. Efectivamente, las familias educan a los niños, de la misma manera en que los forma todo lo que los rodea. Por eso, como dice Miguel, estemos pendientes de la niñez.

I. Lee las preguntas y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Es válido el argumento de Ana cuando dice que hay estadísticas según las cuales los niños están expuestos a la violencia?

- A) Sí, porque ella es una persona muy preparada y ha estudiado el tema.
- B) Sí, porque hace referencia a estudios que se han hecho acerca de las series de animación.
- C) No, porque los niños y las niñas pueden decidir si seguirán a sus personajes preferidos.
- D) No, porque no puede comprobar lo que dice y se contradice en su opinión.

2. ¿Cuál es la postura personal que defiende Miguel?

- A) Las series de animación son violentas y afectan a los niños.
- B) Las familias son las que educan a los niños, no las series.
- C) Los padres deben comunicarse con sus hijos acerca de lo que ven.
- D) Los personajes tienen conductas positivas y negativas.

3. Selecciona el inciso que contiene la secuencia argumentativa de Ana.

- A) Hay muchas series de animación que influyen en la conducta de niños y niñas, ya que al verlas en la televisión se divierten y entretienen.
- B) Hay series animadas que son muy violentas. Sin embargo, esto no perjudica a la niñez porque los responsables de educar a los pequeños son los padres, la familia.
- C) Los niños y las niñas imitan a los personajes de las series animadas, lo que es nocivo por los actos de violencia que éstos cometen. Los pequeños aprenden viendo y, por tanto, es urgente estar pendiente de ellos.
- D) En lugar de prohibir las series animadas, los padres deben analizar con sus hijos el contenido que ven, a fin de evitar conductas violentas.

4. ¿Cuál de las palabras en negritas que están en la intervención de Juan es un conector lógico?

- A) en contacto
- B) Por eso
- C) ellos
- D) deben

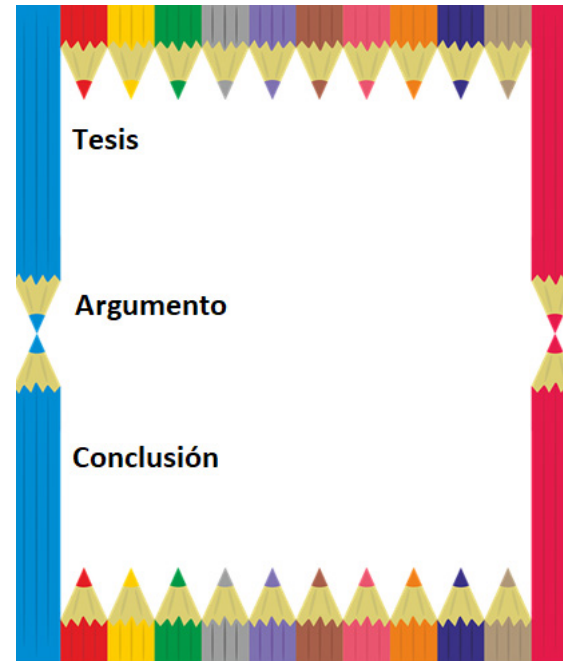
5. ¿Cómo justifica Ana su afirmación de que las series animadas provocan violencia en la niñez?

- A) Da datos estadísticos sobre las escenas de violencia que contienen las series animadas.
- B) Indica que los niños y las niñas aprenden viendo y luego imitan las conductas.
- C) Usa la idea de que los educadores son los padres y las series animadas sólo entretienen.
- D) Da ejemplos de programas televisivos que tienen 26 escenas de violencia.

II. Coloca en este espacio los argumentos a favor y en contra que encuentres en la lectura.

Argumentos a favor	Argumentos en contra

III. Escribe tu opinión sobre el tema “¿Las series de animación transmiten valores?”. Recuerda usar los conectores lógicos adecuadamente.



5. Repasando con mi tutor

Solicita a tu tutor que revise el ejercicio anterior y te diga qué tal lo hiciste.

6. Me autoevalúo

La actividad consiste en identificar qué hiciste bien en el ejercicio anterior y qué podrías mejorar. Después de pensarlo, haz un plan de trabajo para mejorar en los aspectos que hayas identificado.

A continuación se propone un esquema de plan de trabajo. Redacta sólo tres acciones. Si consideras que tu desempeño es muy bueno, haz un plan para seguir fortaleciendo tu trabajo escolar desde casa.

Acciones ¿Qué haré?	Descripción ¿Cómo lo haré?	Fecha de aplicación ¿Cuándo lo haré?

Semana 1, día 5

1. Activación y concentración

Además de seguir mejorando tus marcas en el Jin Ji Du Li, te proponemos el siguiente ejercicio, conocido como el búho. Aprieta un hombro para liberar los músculos del cuello, los cuales se tensan con actividades como escuchar, pensar o hablar. Se deberá girar la cabeza de derecha a izquierda y viceversa con la barbilla nivelada. Luego, habrá que moverla hacia enfrente y hacia atrás. Es importante respirar profundamente entre los ejercicios. Luego, el búho se repite con el otro hombro. Con cada liberación de aire, la cabeza puede ampliar su movimiento paulatinamente dentro de los campos auditivos derecho e izquierdo.

2. Aplico lo aprendido

Realicemos esta actividad que integra lo que hemos visto esta semana. Sigue las instrucciones.

Lee el contenido de la historieta que elaboraste en el día 3 a los miembros de tu familia y pregúntales cuál es su opinión acerca del tema. Luego, pídeles que te ayuden a llevar a cabo un debate al respecto. Recuerda las recomendaciones para organizar un debate. Pide a los dos equipos —los que están a favor y los que están en contra— que se pongan frente a frente en lados opuestos. Tú serás el moderador.

Explícales cuáles son las normas de convivencia; pídeles que sean claros en su discurso, que escuchen a los demás, que no griten ni se enojen y que esperen su turno. Al finalizar, escribe las conclusiones a las que llegaron.

3. Me autoevalúo

Es tiempo de que evalúes el esfuerzo que has realizado en este apartado. Para conocer tus avances, es importante que respondas con honestidad.

Revisa el termómetro que se presenta a continuación y lee los recuadros. Si cumpliste con lo que dice el recuadro, suma los puntos que indica. Conforme vayas acumulando puntos, recuerda iluminar el termómetro de abajo hacia arriba. Si logras llegar al 7, vas por excelente camino para seguir aprendiendo; si tu resultado es menor a 6, revisa qué aspectos puedes mejorar.

1 punto
Léo las instrucciones antes de realizar las actividades.

1 punto
Sigo las instrucciones al realizar las actividades.

1 punto
Aprendí cómo realizar un debate.

2 puntos
Reconozco el punto de vista de los demás.

1 punto
Para solucionar mis dudas, leo la información nuevamente o pregunto a mi tutor.

1 punto
Defiendo mi punto de vista.

